

**Č. J.: TMLV – 94/2022**

**KONCEPCIA NADOBÚDANIA  
ZBIERKOVÝCH PREDMETOV  
A AKVIZIČNÝ PLÁN  
TEKOVSKÉHO MÚZEA V LEVICIACH**

Vypracovala:

Mgr. Nikola Mihálová, samostatný odborný pracovník – historik Tekovského múzea v Leviciach

V Leviciach 02. 06. 2022



# Tekovské múzeum v Leviciach

**Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e**

---

## 1. ÚVOD

V súlade so Zriaďovacou listinou Tekovského múzea v Leviciach (ďalej len TM) č. j. 166/2003 je predmetom činnosti múzea na základe prieskumu a vedeckého výskumu cieľavedome zhromažďovať, vedeckými metódami zhodnocovať, odborné spravovať a ochraňovať, vedecky a kultúrno-výchovne využívať hmotné i nehmotné doklady a dokumenty o vývoji a súčasnom stave prírody a spoločnosti v územnom obvode okresu Levice. V rámci svojho predmetu činnosti plní TM najmä tieto úlohy:

- Na základe vedeckých a múzejných výskumov buduje zbierkový fond hmotných dokumentov o prírode a spoločnosti, ktoré tvoria súčasť kultúrneho dedičstva.
- Vykonáva archeologický výskum v zmysle Zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu.
- V rámci užšej špecializácie sa zameriava na národopisný výskum a prírodné vedy. Zbernou oblasťou pre prírodné vedy je územie východnej časti Podunajskej pahorkatiny, Štiavnické vrchy, juhozápadné svahy Krupinskej planiny, pre národopis vymedzuje zbernú oblasť územie južnej časti bývalej Tekovskej župy a západného Hontu.
- Nadobúda zbierkové predmety v súlade so svojim odborným zameraním a špecializáciou.

## 2. NADOBÚDANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Proces akvizície vychádza z platnej legislatívy podľa § 9 Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/190 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a na základe Výnosu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty. Múzeum nadobúda predmety kultúrnej hodnoty ako zbierkové predmety kúpou, darom, vlastným výskumom, prevodom správy či zámenou s iným múzeom alebo galériou.



# Tekovské múzeum v Leviciach

**Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e**

---

Na akvizičnom procese sa podieľajú odborní pracovníci – kurátori, ktorí predkladajú návrhy na zaradenie predmetov kultúrnej hodnoty do zbierkového fondu múzea Komisii na tvorbu zbierok. Formu návrhov ako aj Organizačný a rokovací poriadok Komisie na tvorbu zbierok upravuje Smernica na ochranu a správu zbierkového fondu Tekovského múzea v Leviciach č. j. 101/2015 v článkoch I. a II.

### **3. CHARAKTERISTIKA MÚZEA**

TM ako regionálne vlastivedné múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Nitrianskeho samosprávneho kraja spravuje rozsiahly zbierkový fond, ktorý obsahuje viac ako 130 tisíc zbierkových predmetov z oblasti prírodných vied, archeológie, histórie, ľudovej kultúry, umenia a numizmatiky. Súčasťou TM sú vysunuté expozície Vodný mlyn v Bohuniciach a Skalné obydlia v Brhlovciach. Základinu pre vznik Mestského múzea tvorila bohatá zbierka rodiny Nécsey, darovaná mestu Levice v rokoch 1927/28. Následne v priebehu 30. rokov začínajú do múzea pribúdať ďalšie predmety. Obdobie 2. sv. vojny prinieslo stagnáciu a povojnové roky opätovné roztriedenie a katalogizovanie zbierky. V priebehu 50. – 80. rokov 20. storočia sa múzeum viackrát sťahovalo, menilo svoj názov i právnu subjektivitu. Postupne sa z neho stáva odborná, vedecká a kultúrno-výchovná inštitúcia so stálym sídlom v areáli Levického hradu. Konceptia zbierkotvornej činnosti sa rovnako tak menila v priebehu rokov, v závislosti od priestorového vybavenia, personálneho obsadenia a financovania múzea. V priebehu 60. – 80. rokov sa systematicky budovala archeologická, národopisná no najmä prírodovedná zbierka, rovnako tak knižnica či fotoarchív. Veľké množstvo materiálu bolo získané záchranným i cieľovým výskumom, kúpou či darmi. V priebehu šesťdesiatich rokov sa zbierkový fond rozrástol o 100 tisíc kusov. Kvantitatívne hromadenie predmetov v minulosti (najmä spoločensko-vedné disciplíny) nerefletovalo priestorové kapacity objektov, v ktorých múzeum sídli, a preto je v súčasnosti nevyhnutné akvizičný plán zosúladiť s koncepciou ochrany zbierkového fondu múzea. Vzhľadom na priestorové obmedzenia depozitárov je nevyhnutné hľadať nové možnosti pre deponovanie zbierkových predmetov či zbierky väčších rozmerov, ako napr. historický i ľudový nábytok, početné archeologické nálezy či dermoplastické preparáty veľkých cicavcov.



# Tekovské múzeum v Leviciach

Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e

---

## 4. ČLENENIE ZBIERKOVÉHO FONDU

### 4.1. História

#### Genéza

Základy historického fondu múzea boli položené v rokoch 1927 – 1939, kreovali sa zbierky cechy, historický nábytok, sklo a porcelán, listinný a fotografický materiál. Základina zbierky dokumentujúcej históriu lekárnictva v regióne bola položená vďaka daru a zberateľskej činnosti okresného lekárnika, RNDr. Ernesta Alta, v 70. rokoch 20. storočia. Vznik zbierky zbraní a výstroje bol podmienený otváraním vysunutých expozícií múzea, so zameraním na druhú svetovú vojnu v našom regióne. V rokoch 1974 – 1996 to bol Dom bojovej slávy v Kalnej nad Hronom, v rokoch 1978 – 1989 Sieň SNP v Devičanoch a v rokoch 1986 – 1994 Sieň revolučných tradícií obce a JRD V. I. Lenina v Žemberovciach. Enormná akvizičná činnosť nereflektovala priestorové kapacity objektov, ani koncepciu tvorby ucelených zbierok. Následkom čoho je historický fond bohato členený. K roku 2022 obsahuje viac ako 8500 zbierkových predmetov. Je bohato tematicky diferencovaný, obsahuje komplexné zbierky i veľké množstvo nezaraďeného materiálu. K systematicky budovaným zbierkam patria: historický nábytok, lekáreň, cechy a remeslá, zbrane, školstvo, požiarnictvo, sklo, porcelán a onyx, technika, listinný a fotografický materiál. Menšie celky tvoria: textilie a odevné súčiastky, staré tlače, tabak, jazdectvo, hodiny, hudba či šport.

#### Akvizičný plán

Hlavným cieľom je zamerať sa na systematické dopĺňanie jednotlivých špecifických zbierok s dôrazom na regionálny aspekt. Na základe vedeckého výskumu rozširovať už jestvujúce osobné a rodinné fondy zastúpené v zbierkovom fonde.

### 4.2. Národopis

#### Genéza

Národopisný zbierkový fond k roku 2022 obsahuje viac ako 13 000 zbierkových predmetov. Obsahuje najmä predmety materiálnej ľudovej kultúry, menšiu časť tvorí ľudové umenie a ľudová próza. Z materiálnej ľudovej kultúry sú v ňom zastúpené takmer všetky aspekty života vidieckeho a v menšej miere i mestského obyvateľstva nášho



# Tekovské múzeum v Leviciach

**Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e**

---

regiónu. Najväčšie zastúpenie majú zbierky: hrnčiarske a kameninové výrobky, ľudový odev a textilie, poľnohospodárske náradie a pracovné nástroje, slama, prútie a šúpolie, ľudový šperk, ľudové umenie. Menšie celky tvorí zbierka kachlíc/tehál, náboženskej tlačie, fotografií, malých sakrálnych pamiatok či detských hračiek. Výskumná činnosť sa zameriava najmä na lokality Pukanec, Mochovce a obce čilejkárskeho a bátovského mikroregiónu.

## Akvizičný plán

Základnou víziou akvizičnej činnosti etnografického fondu je zabezpečiť systematické rozširovanie fondu a dopĺňať už existujúce zbierky regionálneho charakteru s celospoločenským presahom. Aktuálny rozsah vyprofilovaných charakteristických častí fondu si nevyžaduje jeho rozširovanie, ale ich riadené dopĺňanie. Je potrebné prispôbiť akvizičnú činnosť podmienkam a stavu depozitárov, prípadne hľadať nové možnosti uchovávanía zbierkových predmetov.

## **4.3. Numizmatika**

### Genéza

Fond numizmatiky je rozsiahlou zbierkou mincí, bankoviek a medailí. Najstaršou a zároveň najhodnotnejšou kolekciou v zbierke je Keltský poklad, nájdený v Leviciach v 30. rokoch 20. storočia. Základy tohto fondu boli položené súčasne so vznikom múzea. Múzeum uchováva aj hromadné nálezy mincí z Bátoviec, Novej Dediny, Šaroviec, Ondrejoviec, Želiezoviec a Pukanca. Prehľad mincí používaných na našom území začína Štefanom I., cez mince a medaile habsburských panovníkov až po zavedenie eura. V zbierke sú zastúpené mince a bankovky z takmer všetkých európskych štátov a niekoľkými mincami sú zastúpené aj mimoeurópske štáty. Zbierka obsahuje viac ako 9400 kusov.

### Akvizičný plán

Hlavným cieľom je systematické dopĺňanie jednotlivých kolekcí s bližším zameraním na zbierku stredovekých mincí (denárové a grošové obdobie) a zbierku medailí miestnej proveniencie. Nadobúdanie predmetov ako archeologických nálezov z výskumov realizovaných TM a participácia s Pamiatkovým úradom SR na nadobúdaní predmetov z výskumov realizovaných v rámci zberného regiónu múzea.



# Tekovské múzeum v Leviciach

Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e

---

## 4.4. Archeológia

### Genéza

Archeologická zbierka predstavuje len malú kolekciu, čo sa týka počtu. Základ tvoria predmety, ktoré boli darované v roku 1927 Jozefom Nécseym. Po 2. sv. vojne sa rozšírila zbierka predmetmi, ktoré pochádzali zo súkromnej zbierky Pavla Huljáka. V roku 1972 boli získané kúpou hodnotné materiály od Jozefa Faragóa. Archeologickú zbierku tvoria aj ucelené subfondy (Šarovce, Želiezovce, Santovka, Kukučínov, Levice) získané od Archeologického ústavu SAV v Nitre, s ktorým múzeum aktívne spolupracuje. Veľmi vzácnu kolekciu tvoria nálezy získané archeologickým výskumom Levického hradu. Zbierka uchováva viac ako 1300 kusov.

### Akvizičný plán

Nakoľko TM v roku 2021 získalo oprávnenie na vykonávanie archeologických výskumov, jeho akvizičná činnosť sa zameria na nadobúdanie nálezov pochádzajúcich z realizovaných archeologických výskumov v rámci zberného regiónu múzea.

## 4.5. Umenie

### Genéza

Fond umenia je počtom zbierkových predmetov malá, ale významom umeleckých diel pozoruhodná zbierka. Uchováva do 700 ks obrazov, grafičiek, kresieb, fotografií a sôch. Základinu položila zbierka Nécseyovcov vďaka obrazom, ktorých autorom bol syn Jozefa Nécseyho, Štefan Nécsey. V zbierke sa nachádzajú najmä diela autorov pochádzajúcich alebo tvorbou spojených s Levicami a ich okolím. K známejším menám patria napr. Helena Tabyová, Vojtech Laufer-Lévavári, Jozef Halász alebo Ondrej Lakos. K najvzácnejším dielam v zbierke patrí obraz Za frontom od medzinárodne uznávaného maliara Ladislava Mednyánszkého.

### Akvizičný plán

Akvizície posledných rokov sa zameriavali predovšetkým na dokumentáciu výstavnej činnosti Galérie Jozefa Nécseyho so zameraním na regionálnych autorov. Zámerom pre nasledovné obdobie je pokračovať v nastolenom trende so systematickým rozširovaním kolekcii autorov regionálneho významu.



# Tekovské múzeum v Leviciach

Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e

---

## 4.6. Iné

### Genéza

Zbierka bola prijatá v roku 2007 ako ucelená kolekcia od jedného pôvodcu, obsahuje písomné dokumenty, odznaky a vlajky z histórie turistiky v regióne v počte 885 kusov.

### Akvizičný plán

Nateraz sa nepredpokladá rozširovanie tohto fondu.

## 4.7. Prírodné vedy – botanika, zoológia (hydrobiológia, vertebratológia, entomológia, osteotológia), geológia (mineralógia, paleontológia)

### Genéza

Významnou súčasťou zbierkového fondu sú prírodovedné zbierky. Dokumentujú mimoriadnu rozmanitosť prírody nielen v širšom okolí Levíc, ale na celom území Slovenska. Poskytujú veľké množstvo údajov potrebných pre jej ochranu. Prvé prírodovedné zbierky získavalo múzeum darmi a kúpou. Od druhej polovice 20. storočia prírodovedným výskumom v oblasti geológie, entomológie a botaniky. Najpočetnejšiu časť zbierok predstavujú bezpochyby entomologické kolekcie. Ich podstatnú časť tvoria zbierky blanokrídlavcov, chrobákov, vážok a motýľov. Nálezy viacerých druhov sú významné nielen z regionálneho ale i európskeho hľadiska. Mimoriadne dôležité sú aj botanické zbierky, ktorých najväčšiu časť tvoria botanické položky získané ako dokladový materiál výskumnej činnosti nášho zberného regiónu i rôznych častí Slovenska. Paleontologické, geologické a vertebratologické zbierky sú využívané predovšetkým na prezentačné účely. V súčasnosti TM spravuje prírodovedný fond počítajúcich viac ako 97 tisíc zbierkových predmetov.

### Akvizičný plán

Prvoradé je naďalej získavanie zbierkových predmetov ako súčasť plnenia jednotlivých vedecko-výskumných úloh riešených v zbernom regióne múzea. Prírodné vedy pokrývajú územie Hronskej pahorkatiny, Hronskej nivy, Ipeľskej pahorkatiny, Ipeľskej nivy, južné časti Štiavnických vrchov a Pohronského Inovca i západné okraje Krupínskej planiny. Cennou súčasťou prírodovedných zbierok sa stáva i materiál získaný mimo zberného regiónu, predovšetkým ak bol výskum a zber materiálu súčasťou rozličných podujatí organizovaných inými inštitúciami (odborné semináre, konferencie,




# Tekovské múzeum v Leviciach

**Sv. Michala 40, 934 69 L e v i c e**

---

tábory ochrancov prírody, participácia na projektoch a pod.). Dôležitou prioritou pre rozvoj prírodovedného zbierkového fondu je i získavanie materiálu od inštitúcií či fyzických osôb, ktoré vykonávali výskumnú a zberateľskú činnosť v zbernom regióne múzea. Ide predovšetkým o predmety a kolekcie vyžadujúce k ich získaniu osobitné vybavenie či špeciálne postupy.

TEKOVSKÉ MÚZEUM  
V LEVICIACH  
Sv. Michala 40  
934 69 LEVICE

  
Mgr. Henrieta Baliová, PhD.  
riaditeľka Tekovského múzea  
v Leviciach